

ЦИФРОВОЙ БАРАБАН

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



Поздравляем!

Благодарим за покупку цифрового барабанного модуля. Данный барабанный модуль был разработан для того, чтобы он звучал как барабанная установка, при этом с ним было гораздо легче обращаться. Перед использованием инструмента просим внимательно ознакомиться с данным руководством.

Правила использования

Место установки

- Во избежание деформации, выгорания или более серьезных повреждений не подвергайте инструмент действию следующих условий.
- Прямой солнечный свет
- Высокая температура (рядом с источником тепла или в машине в дневное время)
- Повышенная влажность

Требования к электропитанию

- Убедитесь, что вы используете подходящий адаптер переменного тока и что напряжение, указанное на адаптере, совпадает с напряжением сети, которое используется в вашей стране.
- Если инструмент не используется, всегда отключайте электропитание.
- Когда инструмент не используется, отключайте адаптер переменного тока.
- Отключайте адаптер переменного тока во время грозы.
- Не подключайте адаптер переменного тока к одной электрической розетке с другими устройствами, такими как электрические нагреватели или печи. Избегайте использования переходников, поскольку это может привести к снижению качества звука, неправильному использованию и повреждению.

Подключение

- Во избежание поломки инструмента и прочих устройств перед подключением инструмента к другим электронным компонентам отключите их питание.

Транспортировка

- Никогда не прикладывайте чрезмерных усилий при повороте рычагов управления, коннекторов и прочих деталей инструмента.
- При отключении кабеля от инструмента или от электросети беритесь за вилку, а не за кабель.
- Отсоедините все кабели перед перемещением
- Падение, удар или размещение тяжелых предметов на поверхности инструмента могут привести к возникновению царапин или более серьезных повреждений.

Обслуживание

- Производите чистку инструмента с помощью сухой чистой тряпки.
- Для удаления въевшейся грязи можно использовать слегка влажную ткань. . Никогда не используйте пятновыводители или растворители
- Не кладите на инструмент предметы из винила (это может привести к приклеиванию винила и выцветанию поверхности).

Радиопомехи

- Инструмент содержит цифровую электронную схему и при расположении рядом с радио или телевизионными приемниками может вызывать возникновение радиопомех. При возникновении радиопомех отодвиньте инструмент от оборудования, вызывающего помехи.

ДАННОЕ УСТРОЙСТВО СООТВЕТСТВУЕТ ЧАСТИ 15 ПРАВИЛ ФЕДЕРАЛЬНОЙ КОМИССИИ СВЯЗИ И СООТВЕТСТВУЕТ ДВУМ НИЖЕСЛЕДУЮЩИМ УСЛОВИЯМ:

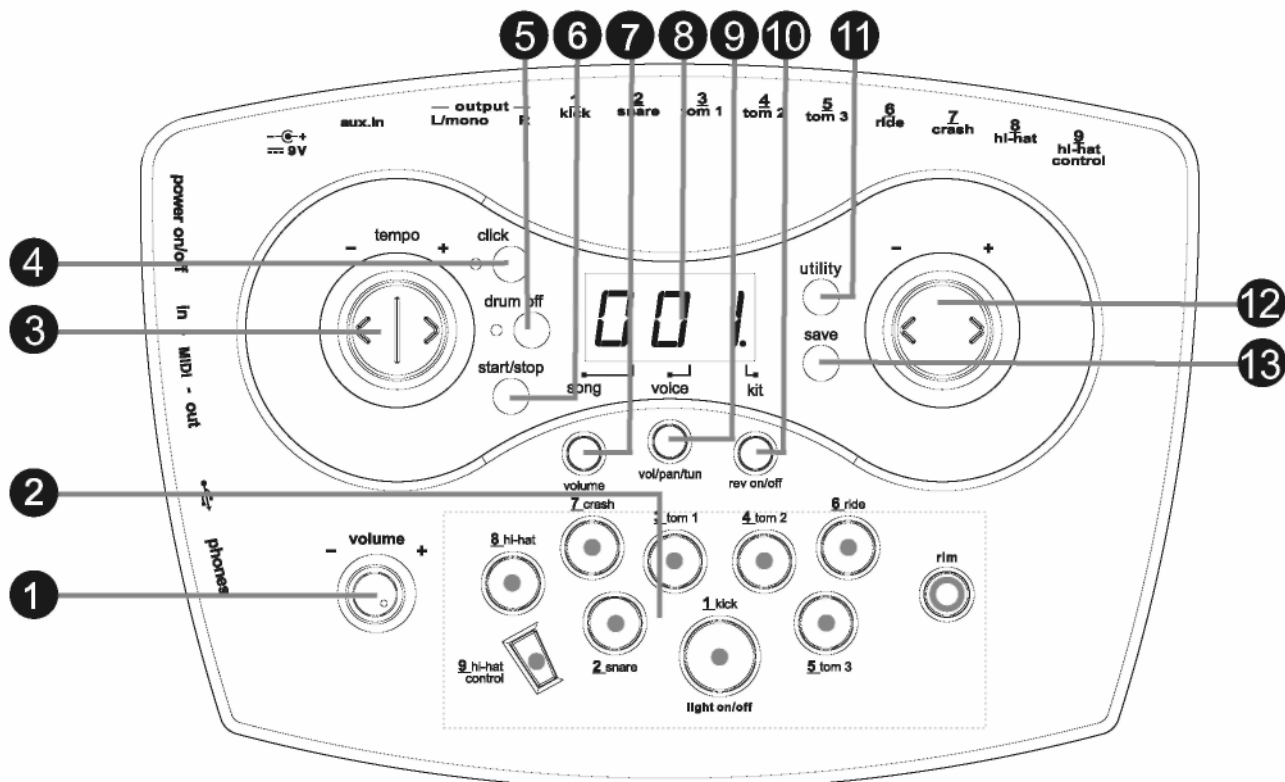
- (1) ДАННОЕ УСТРОЙСТВО НЕ СОЗДАЕТ ВРЕДНЫХ ВОЗДЕЙСТВИЙ И
- (2) НА ДАННОЕ УСТРОЙСТВО ОКАЗЫВАЮТ ВОЗДЕЙСТВИЕ ЛЮБЫЕ ПОМЕХИ, ВКЛЮЧАЯ ТАКИЕ ПОМЕХИ, КОТОРЫЕ МОГУТ НЕГАТИВНО СКАЗАТЬСЯ НА ИСПОЛЬЗОВАНИИ УСТРОЙСТВА.

СОДЕРЖАНИЕ

Панель управления:	4
- Передняя панель	4
- Задняя панель	5
- Боковая панель	5
Настройка	6
- Присоединение пэдов и педали	6
- Присоединение звукового оборудования	7
- Присоединение CD-проигрывателя и т.д. (разъем)	7
- Присоединение наушников	7
- Присоединение разъема питания	7
- MIDI и USB-порты	7
Функции	8
- Включение питания	9
- Настройка громкости	9
- Использование пэдов	9
- Использование метронома	10
- Выбор ударных инструментов	10
- Общая реверберация	11
Воспроизведение песни	11
- Выбор песни	11
- Прослушивание песни	11
- Регулирование громкости аккомпанемента	11
- Регулирование громкости барабана	12
- Источник звука	12
- Выключение партии барабана	12
- Регулирование скорости песни	13
- Воспроизведение с помощью функции Click	13
- Использование функции подсветки	14
Создание стиля пользователя	14
- Настройка барабана	14
- Регулировка громкости пэда	14
- Регулировка пэна пэда	15
- Регулировка настройки пэда	15
- Сохранение настроек стиля	15
Регулировка	16
- Регулировка чувствительности пэна	16
- Регулировка чувствительности обода	16
- Перекрестные помехи	17
- Кривая динамической чувствительности	17
- Чувствительность к эффекту splash	17
- Локальное управление	18
- MIDI-выход	18
- Настройки сохранения	18
- Заводские установки	18
Технические характеристики	19
Список тембров	20
Перечень предустановленных стилей	21
Список песен	21
Перечень ударных	22
Таблица характеристик MIDI-интерфейса	23

Панель управления

Передняя панель



1 Регулятор громкости

Контролирует громкость инструмента и наушников. Для увеличения громкости поверните регулятор по часовой стрелке, для уменьшения – против часовой стрелки.

2 Клавиши для нажатия кнопок и индикаторов

Выберите клавишу. При нажатии загорается соответствующий индикатор.

3 Кнопка [tempo - / +]

Изменяет текущую скорость.

4 Кнопка [click]

Включает или выключает метроном.

5 Кнопка и индикатор [drum off]

Эта кнопка используется для включения или выключения барабанов.

6 Кнопка [start/stop]

Начинает или останавливает проигрывание песни.

7 Кнопка [song / volume]

Показывает номер песни, громкость аккомпанемента, громкость барабана, локальный/внешний.

8 Светодиодный дисплей

Показывает параметры текущего состояния меню.

9 Кнопка [voice / volume]

Показывает номер тембра, громкость, панорамирование и объем модуляции звука.

10 Кнопка [kit]

Показывает номер набора ударных инструментов или установку реверберации.

11 Кнопка [utility]

Эта кнопка используется для входа или переключения страниц меню использования.

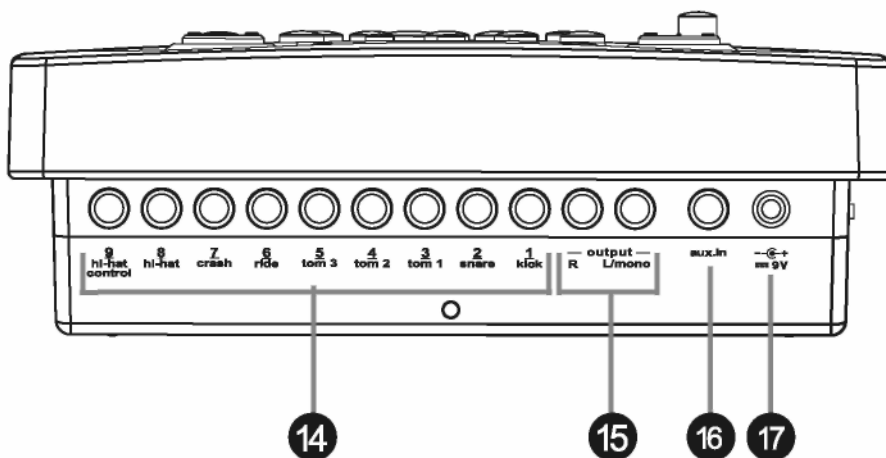
12 Кнопки [+] и [-]

Эти кнопки используются для изменения установки номера набора инструментов, тембра, песни и регулируют текущую установку тембра.

13 Кнопка [save]

Сохраняет текущий набор инструментов для его пользователя.

Задняя панель



14 Разъем для подключения триггера

Используется для подключения пэдов, тарелок, педали хай-хет и триггера бочки.

15 Разъем для подключения внешних устройств (R, L/mono)

Используется для подключения к усилителю или аудиосистеме. Для подключения моно используйте разъем L/mono.

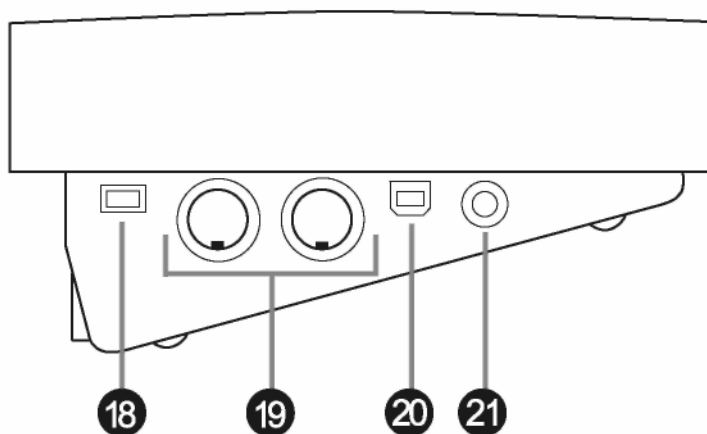
16 Разъем для подключения внешних устройств

Служит для подключения внешнего источника звука.

17 Разъем для подключения питания (9В постоянного тока)

Подключите адаптер переменного тока к данному разъему.

Боковая панель



18 Выключатель питания

Включает/выключает электропитание.

Разъемы MIDI IN и OUT

19 Используются для подключения к внешним звуковым устройствам.

20 USB-порт

Служит для соединения с компьютером.

Разъем для наушников

21 К данному разъему подключаются стереонаушники. (Подключение наушников не означает одновременного отключения громкости инструмента)

Настройка

Внимание!

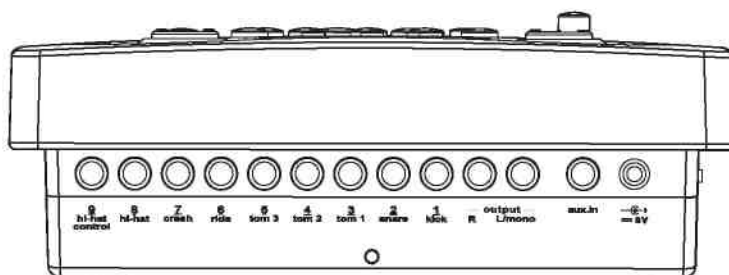
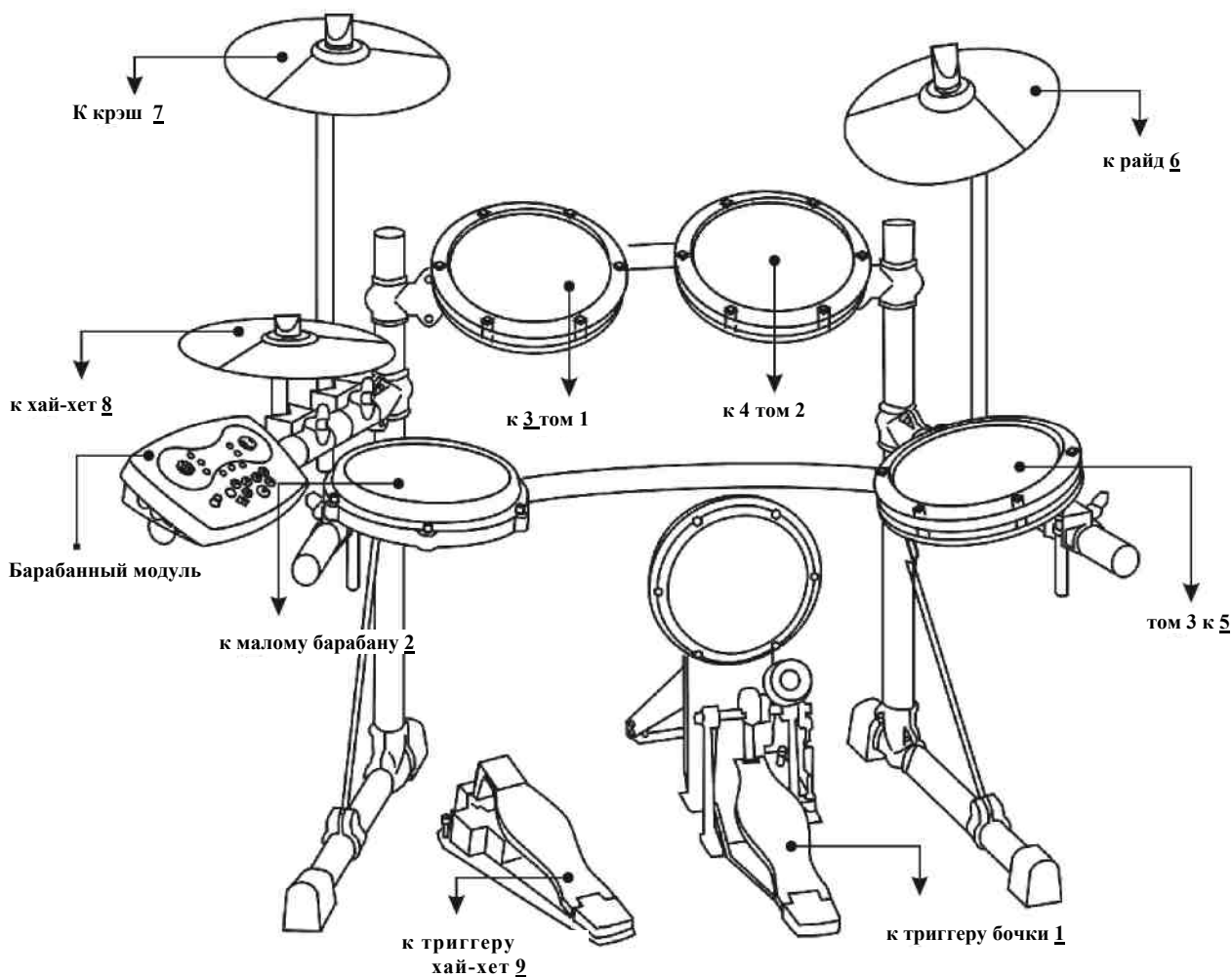
В целях предотвращения удара электрическим током и повреждения устройства перед подключением каких-либо устройств убедитесь, что питание барабана и прочих устройств выключено.

Присоединение пэдов и педалей

Присоедините шнуры к разъему для каждого триггера на задней панели модуля и убедитесь, что каждый пэд присоединен к соответствующему разъему.

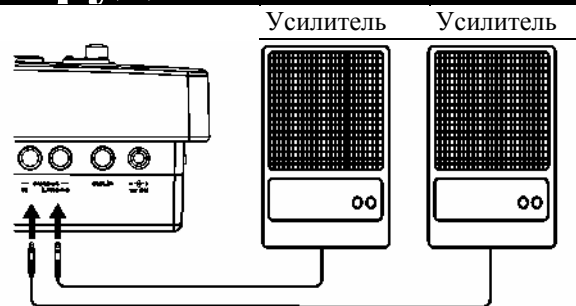
Примечание:

1. Настройки пэда хай-хет регулируются педалью хай-хет. Также как и в случае с обычной барабанной установкой при нажатии на педаль хай-хет пэд хай-хет «открывается». Когда педаль отпускают, хай-хет «закрывается».
2. Область удара пэда тарелки (райд, крэш или хай-хет) расположена у края пэда, что отличает ее от других пэдов.



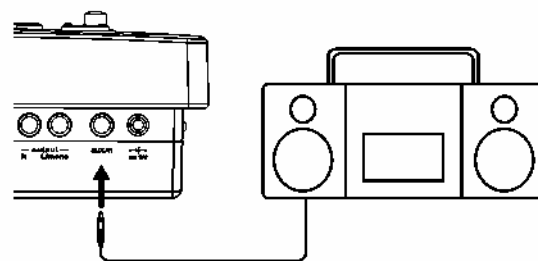
Присоединение звукового оборудования

1. Если вы хотите прослушать настройки с помощью усилителя, присоедините усилители к разъемам L/MONO и R на задней панели. (Для моно воспроизведения используйте разъем L/MONO, для стерео воспроизведения - оба разъема L/MONO и R)
2. Уровень громкости регулируется регулятором VOLUME.



Присоединение CD-проигрывателя и т.д. (внешний разъем) Вход

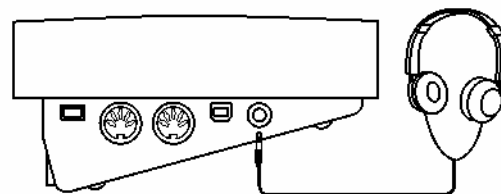
1. Звук CD-проигрывателя или любого другого аудио источника, который присоединяется ко входу на задней панели, может быть присоединен к барабану. Эта функция полезна тем, что позволяет играть на фоне любимой песни.
2. Громкость внешнего сигнала устанавливается регулятором VOLUME.



Подключение наушников

Сtereo наушники могут быть присоединены через разъем PHONES на задней панели барабанного модуля.

Отрегулируйте уровень звука до комфортного для вас уровня.

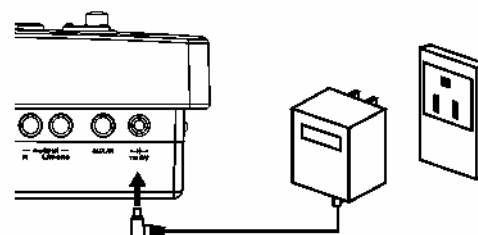


Присоединение разъема питания

Убедитесь, что питание выключено. Присоедините адаптер питания ко входу на задней панели.

Примечание:

1. Для защиты колонок, усилителя и барабанного модуля от повреждений перед выключением питания поверните регулятор громкости до минимума.
2. Убедитесь, что при присоединении внешних устройств к барабанному модулю питание выключено.



MIDI и USB-порт

MIDI означает цифровой интерфейс музыкального инструмента. Это мировой стандартный интерфейс связи, который позволяет соединять электронные музыкальные инструменты и компьютеры (всех брендов) таким образом, чтобы между ними могли передаваться данные. Этот обмен информацией позволяет создать систему MIDI инструментов и устройств, которая предлагает универсальность лучшего контроля, чем у отдельных инструментов.

При соединении с компьютерами, секвенсорами, модулями расширения, и другими регуляторами ваши музыкальные возможности могут значительно увеличиться.

MIDI-соединение

MIDI IN: Этот порт получает MIDI данные от внешних MIDI-устройств.

MIDI OUT: Через данный порт передается данные от этого инструмента к другим MIDI-устройствам.

USB-соединение

USB разъем позволяет присоединить модуль непосредственно к компьютеру. Его можно присоединить без установки драйвера Windows XP & MAC OS X. Блок распознается как «USB Аудио Устройство», чтобы получать и передавать MIDI-сообщения через отдельный USB-кабель. USB используется только для MIDI-сообщений (MIDI через USB).

Внимание: Когда USB соединяется с компьютером, все MIDI-сообщения будут проходить через USB.

ЛОКАЛЬНЫЙ режим

С точки зрения MIDI-устройства модуль состоит из двух устройств:

- * Контроллер для передачи данных: пэды и педаль хай-хет (через внутренний триггер к MIDI-конвертеру).

- * Звуковой генератор, получающий MIDI-данные (звуковой модуль).

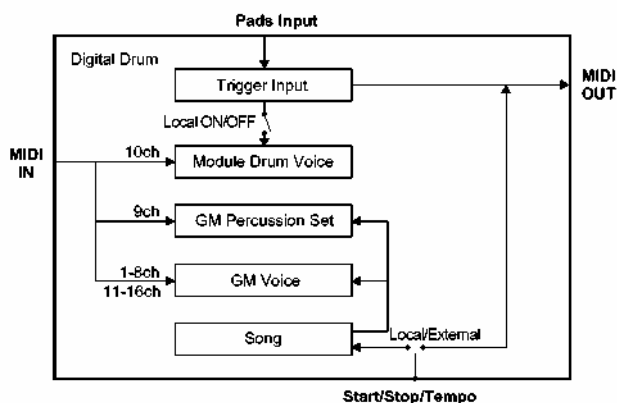
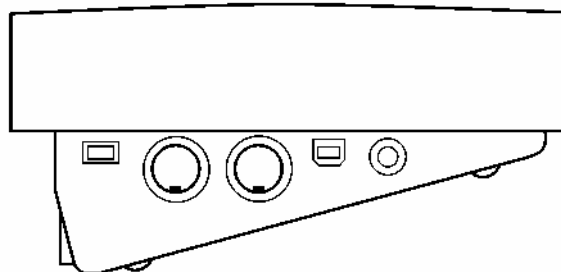
В нормальном режиме (Local ON, режим по умолчанию), эти два устройства соединяются внутри вместе, позволяя пэдам воспроизводить тембр от звукового модуля без внешних соединений. При установке режима Local в режим Local OFF в меню Utility, внутренняя связь разъединяется. Звуковой модуль получает MIDI-сообщения только через MIDI-вход, но не через пэды. Однако данные от триггера пэда все еще направляются на MIDI-выход, следовательно, замыкая снаружи MIDI-выход от модуля назад к MIDI-входу позволяет пэдам воспроизводить тембры от звукового блока. Режим Local OFF используется, когда и MIDI-вход, и MIDI-выход (или USB-порт) модуля присоединены к MIDI-секвенсору с помощью функции soft thru (которая соединяет MIDI-данные, полученные с MIDI-выхода обратно к MIDI-входу). Это предотвращает эффект дублирования и фланжировки в ходе игры пэдов (вызванных звуковым генератором, который получил аналогичные данные непосредственно от пэдов и обратно через секвенсор).

MIDI-каналы

MIDI-канал 10: Основной канал ударных инструментов

MIDI-канал 9: Вспомогательный канал ударных

MIDI-канал 1~8, 11~16: каналы мелодий

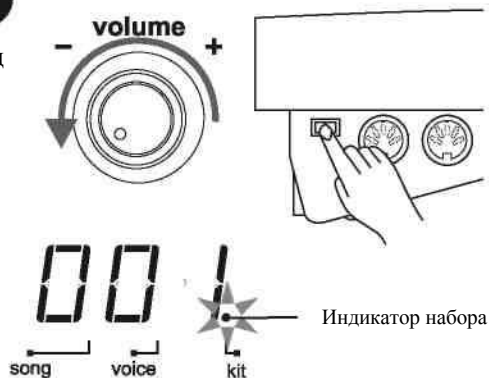


Функции

Включение питания

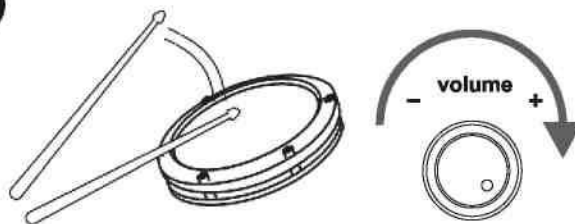
После того, как вы убедились, что подключение завершено, перед тем, как выключить питание, поверните регулятор громкости влево (до минимального значения).

Переместите выключатель в положение "on", чтобы включить питание. На дисплее отобразится номер песни. Загорится индикатор.



Настройка громкости

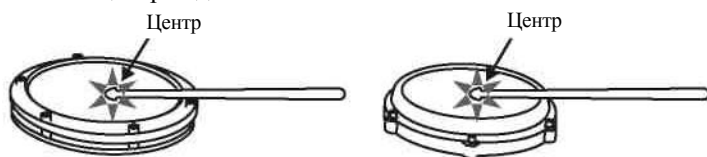
Ударяя по пэду, постепенно вращайте регулятор громкости в сторону увеличения до тех пор, пока не достигнете комфортного уровня звука.



Использование пэдов

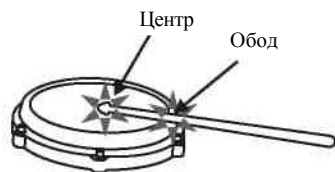
Удар в центр

Ударьте только в центр пэда.



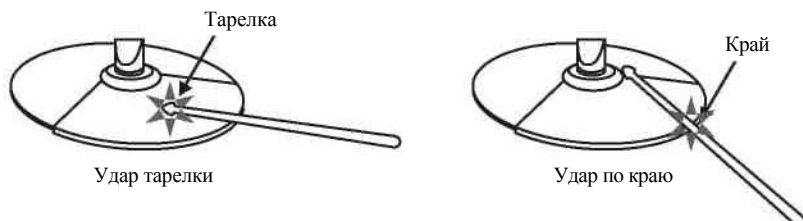
Удар по ободу

Когда играет малый барабан, вы производите удар и центр, и обод пэда.



Тарелка или удар в край

Ударяйте по тарелке пэда для создания звука тарелки. Удар по краю будет слышан, если вы ударите по краю пэда.



Зажим тарелки

При зажиме края тарелки рукой сразу после удара, тарелка создает звук паузы.



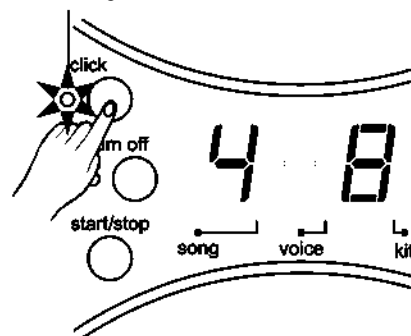
Использование метронома

Существует два типа звука: щелчок (звуки щелчка или звонка) и отсчетывание голосом (один, два, три, четыре...)

1. Нажмите кнопку [click], чтобы запустить метроном. Загорится индикатор такта, зазвучат щелчки.
2. Для установки такта метронома нажмите кнопки [tempo +] или [tempo -].
3. Повторно нажмите кнопку [click], чтобы остановить метроном.

Пока звучит метроном, на дисплее высвечивается текущий тактовый размер. Есть 5 типов тактовых размеров: (2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/8), их можно выбирать кнопкой [+] или [-].

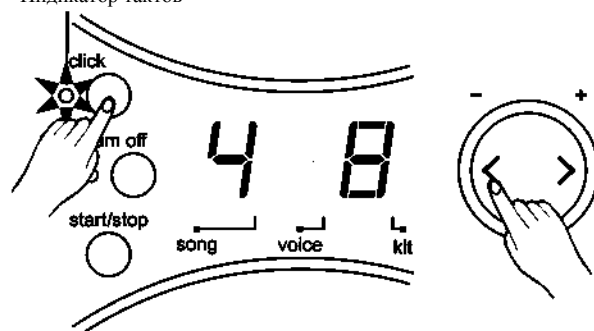
Индикатор тактов



Отрегулируйте уровень громкости щелчков.

Удерживая кнопку [click], нажмите кнопки [+] или [-]. На дисплее появится: "СХХ" (ХХ= громкость метронома, 00 до 16). Повторно нажмите кнопку [+] или [-] для регулирования громкости.

Индикатор тактов



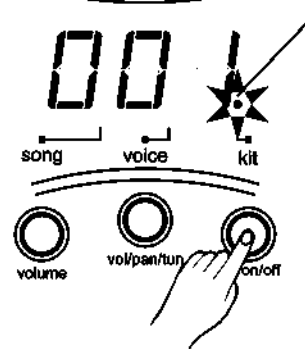
Выбор ударных инструментов

Установка поставляется с 20 (001-020) установленными стилями и 10 стилями пользователя (См. список стилей: стр. 21)



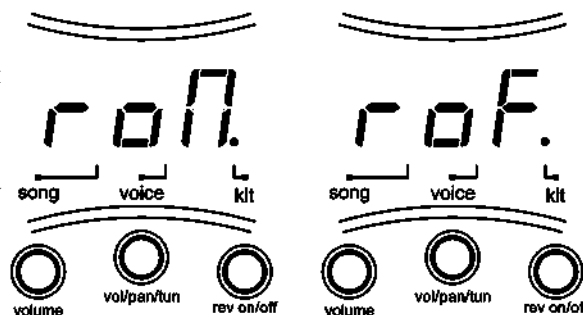
1. Нажмите кнопку [kit]
На дисплее появится текущий номер стиля. Загорится индикатор Kit.
2. Для выбора номера стиля нажмите кнопки [+] или [-] (001-050, по кругу).

Индикатор стиля



Общая реверберация

1. В режиме стиля нажмите кнопку [kit], чтобы выйти в режим общей реверберации. На дисплее указано текущее положение реверберации ("roN" для реверберации в состоянии вкл, "roF" для реверберации в состоянии выкл).
2. Для включения или отключения реверберации нажмите кнопку [+] или [-].
3. Повторно нажмите кнопку [kit] опять, чтобы вернуться к номеру набора



Реверберация Вкл

Реверберация Выкл

Прослушивание песни

1. Нажмите кнопку [start/stop]. Загорится индикатор такта. После отсчитывания начнется воспроизведение песни с начала.
2. Песня прекратит свое звучание, когда доиграет до конца. Вы можете остановить песню в ходе проигрывания нажав кнопку [start/stop].

Индикатор ASSIGN pad будет загораться на первом такте каждого размера.

Примечание: Индикатор ASSIGN pad можно выключить, одновременно нажав кнопки [kick].

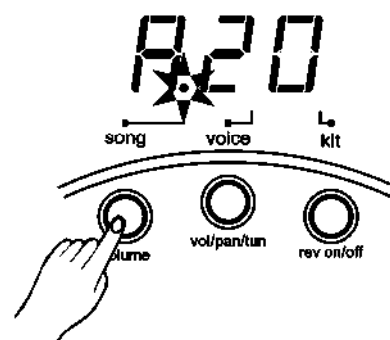


Регулирование громкости аккомпанемента

Для выбора громкости песни нажмите кнопку [song / volume].

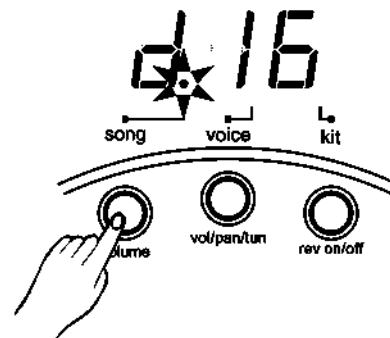
На дисплее появится: " A XX"

1. (XX = значение уровня от 00 до 32).
2. Для регулировка аккомпанемента песни нажмите кнопку [+] или [-].
3. * Данные по умолчанию будут загружены при следующем включении.



Регулирование громкости барабана

1. Нажимайте кнопку [song/volume], пока не появится "dXX". (XX = громкость барабана, от 00 до 32)
2. Нажмите кнопки [+] или [-], чтобы отрегулировать громкость звучания барабана.



Источник звука

В меню источника звука дисплей показывает текущий выбранный источник звука. В наличии два выбора: локальное устройство (включено 50 песен, установка по умолчанию) или внешний секвенсор. Воспроизведение песни и метроном остановятся сразу, как только происходит переключение источника звука.

1. Нажмите кнопки [+] и [-], чтобы выбрать источник звука. Воспроизведение песни сразу остановится, когда включится источник звука.

2. Если выбран внешний секвенсор, нажмите кнопки [start/stop], чтобы запустить или остановить внешний секвенсор.

Внимание: Если внешний секвенсор выбран в качестве текущего источника звука, страницы меню номера песни, громкости аккомпанемента, и громкость барабанов не выбираются.



Локальное устройство



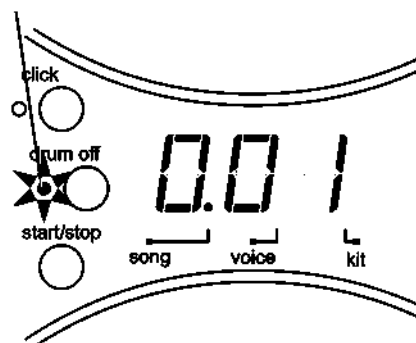
Внешний секвенсор

Выключение барабанов

1. Нажмите кнопку [drum off]. Загорится индикатор drum off. Функция отключения барабанов активирована.
2. Для воспроизведения песни нажмите кнопку [start/stop]. Звучание барабанов в песне будет отключено.
3. Для отмены функции выключения барабанов нажмите повторно кнопку [drum off]. Индикатор drum off погаснет.

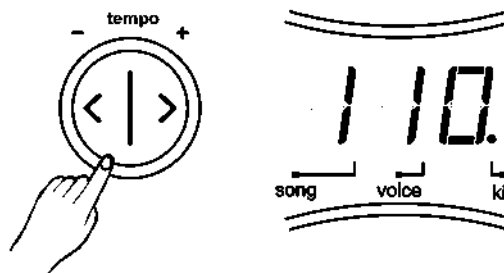
* Функция выключения барабанов может быть использована в ходе воспроизведения песни.

Индикатор drum off



Регулирование темпа песни

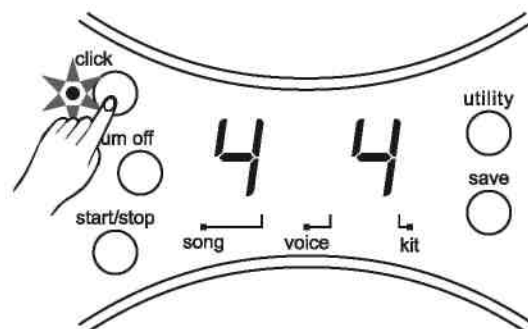
1. Нажмите кнопки [tempo +] или [tempo -]. На дисплее отразится текущее значение темпа.
2. Для увеличения или уменьшения темпа нажмите кнопки [tempo +] или [tempo -]. (значение темпа находится в пределах от 30 до 280).
 - * Удерживайте кнопку [tempo +] или [tempo -] для быстрой смены настроек.
 - * Одновременно нажмите кнопки [tempo +] или [tempo -] для сброса темпа до значения по умолчанию.



Примечание: Через 2 секунды после того, как вы нажмете кнопку [Tempo], на дисплее появится выбранная вами песня, номер настроек или стиля.

Использование метронома

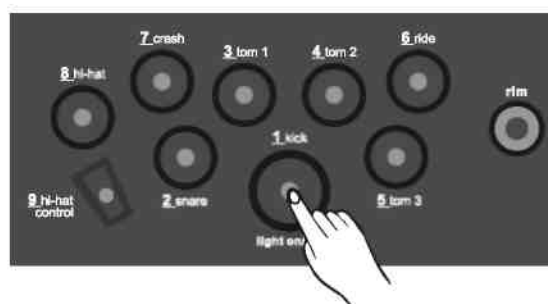
1. Нажмите кнопку [click], чтобы запустить метроном. Загорится индикатор такта, зазвучат щелчки.
2. Нажмите кнопку [click] во второй раз, чтобы включить голосовой отсчет.
3. Нажмите кнопку [click] в третий раз, чтобы остановить метроном. Внимание: Щелчки не прекратятся автоматически после окончания песни. Для этого нужно нажать кнопку [click].



Использование функции подсветки

Функция подсветки дает возможность обучения использования стиля на примере предустановленной песни.

1. Выберите номер песни.
 2. Нажмите кнопку [drum off].
 3. Нажмите кнопку [start/stop], чтобы начать воспроизведение песни.
 4. Ударьте по барабану в соответствии с подсветкой индикаторов пэда
- * В ходе воспроизведения можно изменить темп (скорость).

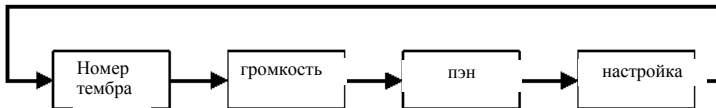


- * Нажмите кнопку [kick / light on/off], чтобы выключить все индикаторы. Нажмите кнопку [kick / light on/off] повторно, чтобы включить все индикаторы.

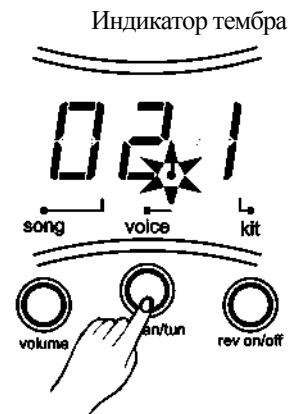
Создание стиля пользователя

Установка тембра барабана

Инструмент поставляется с 307 предустановленными ударными звуками высокого качества, которые вы можете определить для пэда, 3 тарелок, хай-хета и бочки. Таким образом, вы можете создать свой собственный стиль, который будет состоять из ваших настроек. (Перечень песен: стр.20). Номер наборов 021-030 используются для сохранения вашего собственного стиля.



1. Загорается индикатор настроек. На дисплее появляется номер тембра пэда.
2. Нажмите кнопку [pad] или стукните по тому пэду, который хотите настроить. Загорится индикатор пэда. На дисплее появится номер текущего тембра.
3. Для выбора номера настроек нажмите кнопки [+] или [-].
4. Для настройки другого пэда или бочки повторите шаг 2 и 3.
5. Внимание: Если выбран пэд малого барабана, нажмите кнопку [rim], чтобы выбрать обод (или ударьте по ободу малого барабана). Если выбрана тарелка (крэш или райд), нажмите кнопку [rim], чтобы выбрать удар по краю.



Регулирование громкости пэда

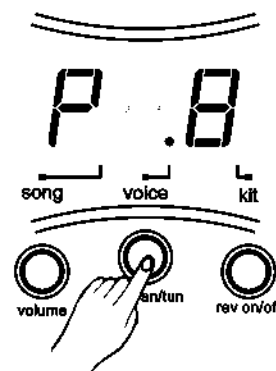
Инструмент позволяет отрегулировать громкость настроек стиля, которая позволяет контролировать индивидуальный уровень (громкости) пэдов или бочки.

1. Для выбора уровня звука нажмите кнопку [voice / volume]. На дисплее появится: " L XX" (XX = значение уровня от 00 до 32). Загорится индикатор пэда. На дисплее отразится текущий уровень звука выбранного пэда.
2. Нажмите кнопку [PAD] или ударьте по пэду, который хотите настроить.
3. Для увеличения или уменьшения уровня громкости нажмите кнопки [+] или [-]. В ходе регулировки ударьте по соответствующему пэду и добейтесь желаемого уровня звука.
4. Для регулировки другого пэда повторите шаг 2 и 3.



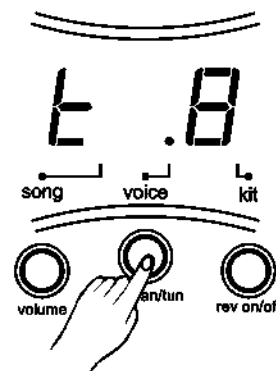
Регулирование пэда

1. Нажимайте кнопку [voice], пока на дисплее не появится: "PXX". (XX = значение pan от 8 до 8). Индикатор кнопки пэда засветится, и дисплей покажет текущую величину светящейся пэда.
2. Нажмите кнопку [PAD] или ударьте по пэду, который вы хотите отрегулировать.
3. Нажмите кнопки [+] или [-], чтобы отрегулировать уровень текущего пэда.
4. Повторите шаги 2 и 3 для регулирования уровня другого пэда.
5. Примечание: P-8 (слева) -- 0 (центр) -- P8 (справа)



Регулировка настройки пэда

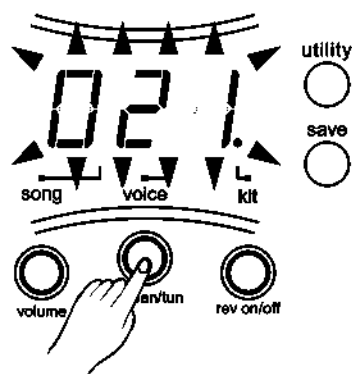
1. Нажимайте кнопку [voice], пока на дисплее не появится: "tXX". (XX = величина настройки от -8 до 8). Загорится индикатор кнопки пэда, и дисплей покажет текущую величину пэда.
2. Нажмите кнопку [PAD] или ударьте по пэду, который хотите отрегулировать.
3. Нажмите кнопки [+] или [-], чтобы отрегулировать уровень текущего пэда.
4. Повторите шаги 2 и 3 для регулирования уровня другого пэда.
5. Примечание: P-8 (слева) -- 0 (центр) -- P8 (справа)



Сохранение настроек стиля

После создания стиля необходимо сохранить его настройки. В противном случае, созданный вами стиль будет удален после отключения питания.

1. Нажмите кнопку [voice].
На дисплее появится номер стиля 021.
2. Нажмите кнопки [+] или [-], чтобы установить номер стиля (021-050) для сохранения номера стиля.
3. Повторно нажмите кнопку [save]. Номер стиля перестанет мигать.
4. Повторите шаги 2 и 3, чтобы установить другие стили пользователя.



Меню настроек

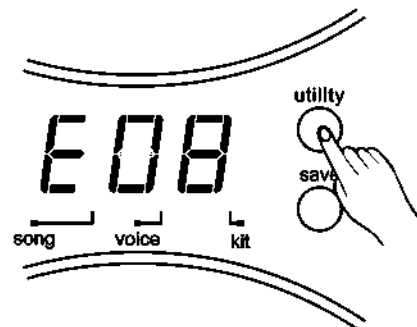
Нажмите кнопку [utility] для входа в меню настроек. Переходите от одного подменю к другому по очереди.



Чувствительность пэда

Вы можете регулировать чувствительность (gain) входных настроек пэдов.

1. Нажимайте кнопку [utility], пока на дисплее не появится : "EXX". Появится величина чувствительности пэда. (XX= величина уровня чувствительности, от 01 до 16)
2. Нажмите кнопку [pad] или ударьте по пэду, который хотите настроить. Загорится индикатор пэда.
3. Нажмите кнопки [+] или [-], чтобы отрегулировать чувствительность пэда. Диапазон: 01-16. Большие величины будут создавать высокую чувствительность, даже если по пэду ударить мягко. Низкие величины будут создавать низкую чувствительность, даже если по пэду ударить сильно.
4. Повторите шаги 2 и 3 для установки тембра другого пэда или бочки.



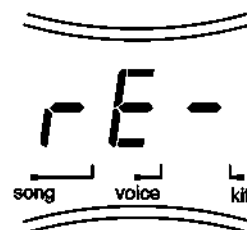
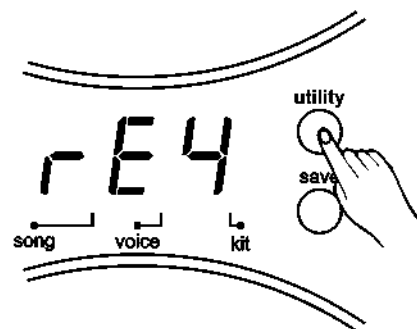
Внимание: Если вы выключите электропитание без сохранения настроек, сделанные вами изменения будут утеряны.

Чувствительность обода

Чувствительность обода двойных триггеров (малый барабан, крэш и райд) можно регулировать для балансировки скорости на наружном диаметре верхней поверхности. На дисплее отображается: "rEX", (X= уровень чувствительности обода, от 1 до 8).

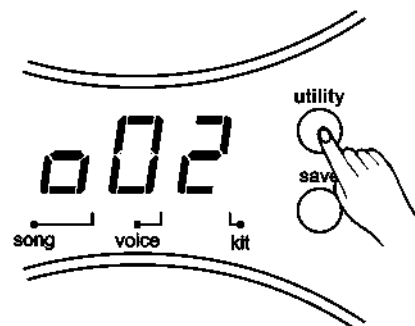
1. Нажимайте **кнопку** [utility], пока на дисплее не появится: "rEX", загорится уровень чувствительности обода . (X= величина уровня чувствительности обода, от 1 до 8)
2. Нажмите кнопку [snare], [crash] или [ride], затем нажмите кнопку [rim], чтобы отрегулировать уровень чувствительности обода.
3. Нажмите кнопки [+] или [-], чтобы отрегулировать уровень чувствительности обода.
4. Повторите шаги 2 и 3 для установки тембра для другого пэда или бочки.

Внимание: Вместо уровня чувствительности будет показана черта, если текущий пэд не поддерживает триггер обода.



Перекрестные помехи

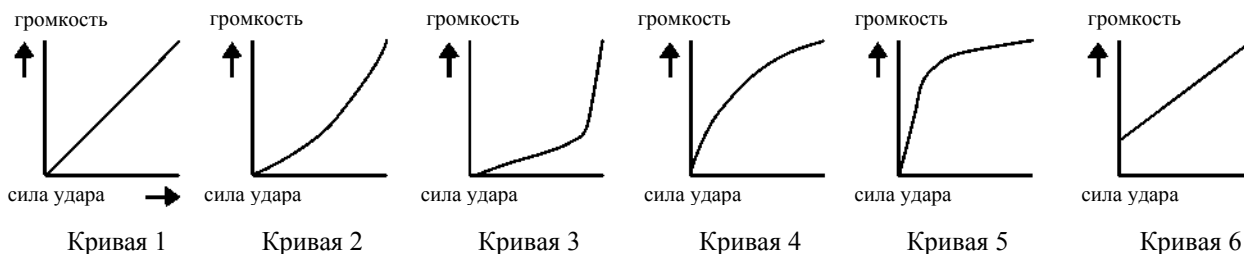
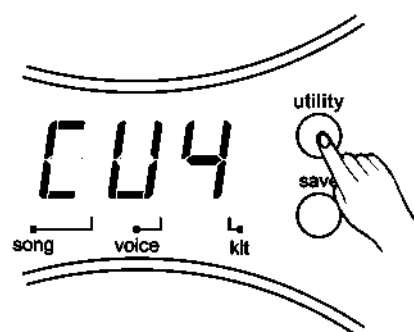
1. Нажимайте кнопку [utility], пока на дисплее не появится: "oXX", загорится величина перекрестной помехи. (XX=величина помехи, от 01 до 16).
2. Нажмите кнопку [pad] или ударьте по пэду, который хотите настроить. Загорится индикатор пэда.
3. Нажмите кнопки [+] или [-] для регулирования установки.
Этот эффект можно исключить, установив параметр на высокую величину у пэда, который звучит неправильно.
4. Повторите шаги 2 и 3 для установки тембра для другого пэда или бочки.



Кривая динамической чувствительности

Данная установка позволит контролировать соотношение между динамической чувствительностью (сила удара) и громкостью (динамическая кривая).

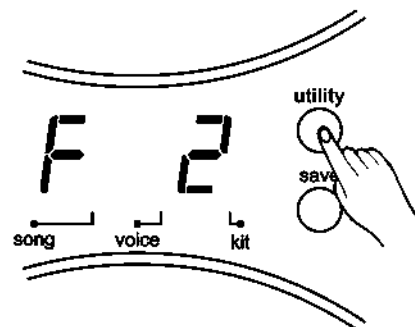
1. Нажимайте кнопку [utility], пока на дисплее не появится: "CUX", загорится номер кривой (X=номер кривой, 1 to 6).
2. Нажмите кнопку [pad] или ударьте по пэду, который хотите настроить. Загорится индикатор пэда.
3. Нажмите кнопки [+] или [-] для регулирования установки.
4. Повторите шаги 2 и 3 для установки тембра для другого пэда или бочки.



Функция Splash sensitivity

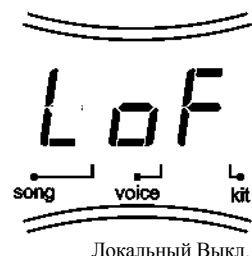
Эта установка контролирует чувствительность удара педали.

1. Нажимайте кнопку [utility] пока на дисплее не появится: "FXX" и значение величины. (XX= величина, от -4 до 4).
2. Нажмите кнопки [+] или [-] для регулирования установки.



Локальный контроль

Функция Local control on - это функциональный режим по умолчанию, на дисплее в этом режиме отображается: "LoN". Внутренняя связь между триггерами и звуковым генератором будет нарушена, когда локальный контроль будет выключен. На дисплее отобразится: "LoF". В режиме Local control off звуковой модуль получает MIDI-сообщения только через MIDI-вход. Но в этом режиме остаются доступны функции просмотра панели, метронома и проигрывателя песен.



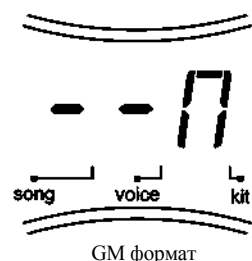
MIDI-выход

Для цифрового барабана можно выбрать один из двух разных форматов MIDI-выхода: внутренний формат (установки по умолчанию) и формат GM. Внутренний формат используется, когда цифровой барабан работает как звуковой модуль (цифровой барабан - цифровой барабан); формат GM используется, когда применяется другой звуковой модуль (цифровой барабан - другое устройство), такое как компьютер.

При выборе внутреннего формата на дисплее появляется: "P-N", что означает изменение программы и затем функцию note-on/off (изменение программы всегда передается для адресации во внутренний банк памяти).

Если выбран формат GM, на дисплее появится: "--N", что означает, что будет передаваться только note-on/off (расположение нот GM перкуссии, изменение программы не поддерживается).

ПРИМЕЧАНИЕ: Данная установка влияет только на основной канал ударных (MIDI-канал 10).



Установка сохранения

Установив все данные (усиление, чувствительность обода, перекрестные помехи, кривая динамической чувствительности и чувствительность удара), вы можете их сохранить во встроенной памяти, нажав кнопку [save] для сохранения всех данных.

Внимание: Если выключить электропитание без сохранения, все сделанные вами изменения будут утеряны.

Заводские установки

Барабанный модуль вернется к первоначальным установкам.

Обратите внимание, что данные будут утрачены.

1. Отключите электропитание.
2. Включите питание, удерживая кнопки [tempo -] и [tempo +].

Технические характеристики

Пэд барабана:	4 пэда барабана, 3 пэда тарелок, 1 педаль хай-хет, 1 педаль бочки
Тембр:	307 тембров
Стили:	20 предустановленных стилей, 30 стилей пользователя
Перечень песен	50 предустановленных песен
Панель управления:	MIDI IN / OUT, POWER SWITCH, USB, PHONES, START/STOP, SAVE, KIT, VOICE/VOLUME, SONG/VOLUME, DRUM OFF, CLICK, HI-HAT, CRASH, RIDE, HI-HAT CONTROL, SNARE, TOM 1, TOM 2, TOM 3, KICK, VOLUME, + / -, TEMPO + / -
Дисплей:	светодиодный дисплей
Вспомогательные разъемы:	Hi-hat control Hi-hat Crash Ride Snare To m 1 To m 2 To m 3 Kick Output (R & L/MONO) Aux in
Требования к электропитанию	Адаптер переменного тока (9В)

Перечень тембров

№.	Наименование	№	Наименование	№.	Наименование	№.	Наименование	№.	Наименование
001	KICK Standard Kick 1	SNARE 039 Star Snare 1	TOM 101 Standard Tom 1	173	Cartoon Tom 1	241	Junkyard Crash 1		
002	Standard Kick 2	040 Star Snare Rim	102 Standard Tom 2	174	Cartoon Tom 2	242	Junkyard Crash 2		
003	Rock Kick 1	041 Standard Snare 1	103 Standard Tom 3	175	Cartoon Tom 3	243	Noise Crash 1		
004	Rock Kick 2	042 Standard Snare Rim	104 Standard Tom 4	176	Junkyard Tom 1	244	Noise Crash 2		
005	Rock Kick 3	043 Standard Snare 2	105 Standard Tom 5	177	Junkyard Tom 2	245	SFX Crash 1		
006	Room Kick 1	044 Rock Snare 1	106 Standard Tom 6	178	Junkyard Tom 3	246	SFX Crash 2		
007	Room Kick 2	045 Rock Snare Stick	107 Rock Tom 1	179	Noise Tom 1	247	Industry Crash		
008	Jazz Kick 1	046 Rock Snare 2	108 Rock Tom 2	180	Noise Tom 2	248	Industry Crash Bell		
009	Jazz Kick 2	047 Rock Snare 3	109 Rock Tom 3	181	Noise Tom 3	249	Standard Crash 4		
010	Jazz Kick 3	048 Room Snare 1	110 Rock Tom 4	182	Voices Tom 1	250	Standard Crash 5		
011	Bigband Kick	049 Room Snare Rim	111 Rock Tom 5	183	Voices Tom 2				
012	Funk Kick	050 Room Snare 2	112 Rock Tom 6	184	Voices Tom 3				
013	Fusion Kick	051 Jazz Snare 1	113 Room Tom 1	185	Industry Tom 1		HI-HAT		
014	Hiphop Kick 1	052 Jazz Snare 1 Rim	114 Room Tom 2	186	Industry Tom 2	251	Standard Hi-hat		
015	Hiphop Kick 2	053 Jazz Snare 2	115 Room Tom 3	187	Industry Tom 3	252	Standard Hi-hat 2		
016	Hiphop Kick 3	054 Jazz Snare 2 Rim	116 Room Tom 4	188	Timpani	253	Rock Hi-hat		
017	Hiphop Kick 4	055 Jazzlatin Snare	117 Room Tom 5			254	Pop Hi-hat		
018	1969s Kick	056 Bush Snare	118 Room Tom 6			255	Brush Hi-hat		
019	1971s Kick	057 Bigband Snare	119 Jazz Tom 1		RIDE	256	1969s Hi-hat		
020	1976s Kick	058 Funk Snare 1	120 Jazz Tom 2	189	Standard Ride20"	257	Ska Hi-hat		
021	Pwrbd Kick	059 Funk Snare Stick	121 Jazz Tom 3	190	Standard Ride21"	258	House Hi-hat		
022	R&B Kick	060 Funk Snare 2	122 Jazz Tom 4	191	Standard Ride21" Bell	259	808 Hi-hat		
023	House Kick 1	061 Fusion Snare	123 Jazz Tom 5	192	Rock Ride21"	260	909 Hi-hat		
024	House Kick 2	062 Fusion Snare Stick	124 Jazz Tom 6	193	Rock Ride21" Bell	261	Cartoon Hi-hat		
025	House Kick 3	063 Pwrbd Snare	125 Brush Tom 1	194	Bigband Ride	262	Voices Hi-hat		
026	Drumbass Kick	064 Hiphop Snare 1	126 Brush Tom 2	195	Bigband Ride Bell	263	Junkyard Hi-hat		
027	808 Kick	065 Hiphop Snare 2	127 Brush Tom 3	196	Jazz Ride Bell	264	Noise Hi-hat		
028	909 Kick	066 Ringo Snare	128 Brush Tom 4	197	Step Ride	265	Industry Hi-hat		
029	Electronic Kick	067 Ringo Snare Rim	129 Brush Tom 5	198	Step Ride Bell				
030	Step Kick	068 Lowfi Snare	130 Brush Tom 6	199	1969s Ride		PERCUSSION		
031	Teckno Kick	069 Lowfi Snare Stick	131 Funk Tom 1	200	1969s Ride Bell	266	High Q		
032	Voic Kick	070 506 Snare	132 Funk Tom 2	201	Pop Ride	267	Slap		
033	Lowfi Kick	071 506 Snare Rim	133 Funk Tom 3	202	Ska Ride	268	Scratch Push		
034	Junkyard Kick	072 506 Low Snare	134 Fusion Tom 1	203	Orchestra Ride	269	DJ SFX		
035	Disco Kick	073 506 Low Snare Rim	135 Fusion Tom 2	204	Teckno Ride 1	270	Sticks		
036	Industry Kick	074 1969s Snare	136 Fusion Tom 3	205	Teckno Ride 2	271	Square Click		
037	Noise Kick	075 1969s Snare Stick	137 1969s Tom 1	206	Junkyard Ride 1	272	Metro Click		
038	Cartoon Kick	076 1971s Snare	138 1969s Tom 2	207	Junkyard Ride 2	273	Metro Bell		
		077 1971s Snare Stick	139 1969s Tom 3	208	Cartoon Ride	274	Standard Clap		
		078 1976s Snare	140 1971s Tom 1	209	Voices Ride	275	Tambourine		
		079 1976s Snare Stick	141 1971s Tom 2	210	Standard Ride21" Rim	276	Standard Cow Bell		
		080 R&B Snare	142 1971s Tom 3	211	Rock Ride21" Rim	277	Mute Cow Bell		
		081 R&B Snare Stick	143 1976s Tom 1	212	1969s Ride Rim	278	Rock Cow Bell		
		082 House Snare 1	144 1976s Tom 2	213	Pop Ride Rim	279	Vibraslap		
		083 House Snare Rim	145 1976s Tom 3	214	Ska Ride Rim	280	Hi Bongo		
		084 House Snare 2	146 Old Tom 1			281	Low Bongo		
		085 Step Snare	147 Old Tom 2		CRASH	282	Mute Hi Conga		
		086 Step Snare Stick	148 Old Tom 3	215	Standard Crash 1	283	Open Hi Conga		
		087 Teckno Snare 1	149 Hiphop Tom 1	216	Standard Crash 2	284	Low Conga		
		088 Teckno Snare 2	150 Hiphop Tom 2	217	Standard Crash 3	285	High Timbale		
		089 Drumbass Snare	151 Hiphop Tom 3	218	Standard Crash 1 Bell	286	Low Timbale		
		090 808 Snare	152 Hiphop Tom 4	219	Standard Crash 2 Bell	287	High Agogo		
		091 909 Snare	153 Hiphop Tom 5	220	Standard China	288	Low Agogo		
		092 Electronic Snare	154 Hiphop Tom 6	221	Standard Splash8"	289	Cabasa		
		093 Junkyard Snare	155 808 Tom 1	222	Standard Splash8" Bell	290	Maracas		
		094 Junkyard Snare Stick	156 808 Tom 2	223	Rock Crash20"	291	Short Whistle		
		095 Noise Snare	157 808 Tom 3	224	Rock Splash8"	292	Long Whistle		
		096 Industry Snare	158 808 Tom 4	225	Jazz Splash10"	293	Short Guiro		
		097 Industry Snare Stick	159 808 Tom 5	226	Jazz Splash10" Bell	294	Long Guiro		
		098 Voice Snare	160 808 Tom 6	227	Hiphop Crash	295	Claves		
		099 Voice Snare Stick	161 Electronic Tom 1	228	Hiphop Crash Bell	296	Hi Wood Block		
		100 Cartoon Snare	162 Electronic Tom 2	229	China Crash	297	Low Wood Block		
			163 Electronic Tom 3	230	China Carsh Bell	298	Mute Cuica		
			164 Electronic Tom 4	231	Orchestar Crash 1	299	Open Cuica		
			165 Electronic Tom 5	232	Orchestar Crash 2	300	Mute Triangle		
			166 Electronic Tom 6	233	Orchestar Crash Bell	301	Open Triangle		
			167 Step Tom 1	234	Mute Crash Bell	302	Shaker		
			168 Step Tom 2	235	Drumbass Crash 1	303	Jingle Bell		
			169 Step Tom 3	236	Drumbass Crash 2	304	Belltrees		
			170 909 Tom 1	237	808 Crash 1	305	Castanets		
			171 909 Tom 2	238	808 Carsh 2	306	Mute Surdo		
			172 909 Tom 3	239	909 Crash 1	307	Open Surdo		
				240	909 Crash 2				

Перечень предустановленных стилей

№.	Наименование	№.	Наименование	№.	Наименование
001	Fusion	008	House	015	Drumbass
002	Standard	009	Jazz	016	Funk
003	Room	010	Brush	017	Hiphop-3
004	Rock	011	1969songo	018	Huose-2
005	Hiphop	012	1971s		
006	Electronic	013	1976disco		
007	Cartoon	014	909		
<hr/>					
021	M-box	031	Hiphop	041	Drumbass
022	Step	032	Electronic	042	Funk
023	Industry	033	Cartoon	043	Hiphop-3
024	Lowfi	034	House	044	Huose-2
025	Metal	035	Jazz	045	Vintage
026	Pop-rock	036	Brush	046	Junkyard
027	Fusion	037	1969songo	047	M-box
028	Standard	038	1971s	048	Step
029	Room	039	1976disco	049	Industry
030	Rock	040	909	050	Lowfi

Внимание: Набор инструментов с 1~20 заданные наборы инструментов и с 21~50 - пользовательские.

Список песен

№.	Наименование	№.	Наименование	№.	Наименование
001	Funk 1	018	Pop	035	Funk 2
002	Fusion 1	019	Rock 'n Roll 1	036	Acid Fusion
003	Latin Jazz	020	House	037	Folk Pop
004	Dance	021	Hip Hop	038	Latin
005	Big Band	022	6/8 Ballad	039	Ballad 2
006	Slow Fusion	023	Ballad 1	040	Disco
007	Samba	024	Boogie	041	8 Beat
008	Modern Jazz	025	Punk	042	Funk 3
009	Country	026	Rock 'n Roll 2	043	Slow Rock
010	Reggae	027	Metal	044	R&B 1
011	Salsa	028	16 Beat	045	R&B 2
012	Bluegrass	029	Rhumba	046	6/8 R&B
013	Mambo	030	Shuffle	047	Pop Rock
014	Beguine	031	Swing	048	Hard Rock
015	Drum 'n Bass	032	Blues 1	049	Pop Ballad
016	Jazz	033	Blues 2	050	New Age
017	Bossa	034	Fusion 2		

Таблица характеристик MIDI-интерфейса

Функция		Передано	Примечания	Функция
Basic Channel	Default Changed	10 канал X	1-16 X	
Mode	Default Messages Altered	X X *****	X X ***** *	
Note Number:	True voice	0-127 *****	0-127 0-127	
Velocity	Note on Note off	O 99H, V= 1-127 O (99H, V= 0)	0-127 0-127	
After Touch	Key's Channel's	X X	X X	
Pitch Bend		X	O	
Control Change	0 1 5 6 7 10 11 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123	X X X X X X X X X X X X X X X X X X	O O O O O O O O O O O O O O O O O O	Bank Select Modulation Portamento Time Data Entry Volume Pan Expression Sustain Pedal Portamento ON/OFF Sostenuto Pedal Soft Pedal Reverb Program Chorus Program Reverb Level Chorus Level All Sound OFF Reset All Controller All Notes OFF
Program Change:			O	
System Common	Exclusive : Song Position : Song Select	X X X	X X X	
System	: Tune : Clock	O O	X X	Only Start and Stop
Real Time Aux Messages	: Commands : Local ON/OFF : All Notes OFF : Active Sense	X X O X	X X X X	

: Reset

O : YES

